

Programar la acogida.

Se divide la clase en grupos de cuatro personas. Se distribuyen hojas, acetatos, bolígrafos y rotuladores. Cada persona describirá su centro y el número de alumnos extranjeros y su proporción respecto del total. Comentarán una o dos situaciones que considera difíciles o conflictivas. Hará un relato breve de las medidas adoptadas. Hará saber al resto si su centro tiene o no estrategias de acogida. Para esto tienen entre 20 y 30 minutos.

En la hora siguiente deberán elaborar un plan de acogida. Se les indica que tienen que abordar un plan de acogida para un Centro imaginario. La descripción debe ser clara y próxima a la realidad. A la mitad de los grupos se les pide que el mejor programa de acogida posible en el contexto imaginado. A la otra mitad se les pide que programen la peor acogida posible en el contexto imaginado. Deberán rellenar la ficha en una página para después copiarla en un acetato y proyectarla en la pizarra en común.

En la hora restante realizarán la presentación de programas de acogida. Debatirán sobre cada proyecto y obtendrán un listado de acciones aconsejables y acciones a evitar. Después de la ficha tipo agregamos algunos ejemplos de lo realizado por docentes de un centro de primaria. También añadimos una lista de Acciones positivas y acciones negativas.

FICHA DE TRABAJO
Descripción del Centro educativo y su contexto (En qué barrio está situado, características sociales. Cuántos docentes y estudiantes tiene el centro. Cuántos son extranjeros. Distinguir si se trata de primaria o secundaria o, en su caso, un grupo de tiempo libre).
Objetivo General (Tener en cuenta: prioridades del Centro, prioridades del profesorado, del alumnado autóctono y extranjero)
Propuestas del claustro (Estrategias de la dirección, del claustro o de cada departamento)
Propuestas individuales (Iniciativas de cada profesor/a para desarrollar su trabajo curricular en el aula)

Ejemplos:

- A. Proyecto de buena programación de acogida.
- B. Proyecto de mala programación de acogida

Proyecto A. Centro de la ESO de Lekeitio
Descripción del Centro y del Contexto Lekeitio es puerto de mar y lugar turístico. Hay un buen nivel económico y escasos conflictos sociales. El centro de la ESO es modelo D y tiene 300 alumnos y 40 docentes. Se ha incorporado un grupo de 15 chicas y chicos asiáticos, la mayoría chinos. No son conflictivos pero hay dificultades culturales y de comunicación.
Objetivo General Acogida e integración. Elaborar estrategias que faciliten la comunicación.
Objetivos específicos Obtener información básica de China y su situación actual en el contexto asiático Diagnosticar el nivel académico de cada uno de estos chicos y chicas Conocer a los padres y su situación en Lekeitio Buscar apoyo de mediadores que conozcan la cultura y la lengua china.
Propuestas del claustro Sensibilización de la dirección y del claustro respecto a la situación. Sensibilización del alumnado y la comunidad educativa Crear tutorías de apoyo lingüístico Tener en cuenta elementos referenciales de la cultura china: calendario, costumbres, fiestas destacadas, etc. Con el tutor y/o el mediador hacer un seguimiento de la evolución académica y de comunicación de cada uno de los chicos y chicas orientales.
Propuestas individuales Introducir en el currículum algunos elementos de la cultura china que se adecuen a él. Ofrecerles un espacio para que nos enseñen algo de su lengua, su escritura, sus costumbres su arte o su historia. Promover la tutoría entre iguales. Invitarles a participar en todos los actos lúdico deportivos. Hacer una revisión periódica de la evolución académica y afectiva de chicas y chicos orientales.

Proyecto B. Centro de ESO. Barrio de San Francisco. Bilbao
Descripción del Centro y del Contexto San Francisco es un barrio deprimido de Bilbao en el que se concentra inmigración y marginación.. Hay un bajo nivel económico y bastantes conflictos sociales. El centro de la ESO es modelo A y tiene 300 alumnos y 40 docentes. Más de la mitad del alumnado pertenece a comunidades y culturas distintas (magrebíes, africanos, gitanos, latinoamericanos...).
Objetivo General Planificar la atención a la diversidad según las características de cada grupo.
Objetivos específicos Respetar a las diferentes culturas representadas en el centro. Aislarlas unas de otras para evitar que pierdan su identidad No ofrecer tutorías ni apoyos ni mediaciones para no hacer distinciones con los autóctonos. Evitar todo diagnóstico académico y comunicativo
Propuestas del claustro Priorizar la agrupación de cada cultura en aulas específicas Reducir al mínimo los contactos para evitar el conflicto intercultural Los recreos serán en espacios y tiempos diferenciados. Se garantizará el nivel comunicativo mínimo en lengua española.
Propuestas individuales Las clases se centrarán en los intereses de cada cultura. Las chicas y chicos gitanos tendrán clases de música, guitarra y zapateado flamenco. En el caso de los musulmanes se separarán a chicos y chicas. Estas no harán deportes ni música y tendrán clases de cocina. Los latinoamericanos saben español. Su gran cohesión cultural será la religión y el fútbol. Los y las alumnas africanas tendrán clases de música, tambores, percusión, baile y ellas talleres de peinados. Como vienen de una situación social deprimida es mejor no insistir mucho en el conocimiento académico.

LISTADO DE ACCIONES Y PROPUESTAS

Objetivos:

- Planificar la atención a la diversidad cultural dentro del centro.
- Respetar la diversidad de normas y costumbres
- Promover la convivencia entre los distintos grupos
- Elevar el nivel académico
- Conservación y difusión de las culturas de origen
- Adaptación a la cultura de acogida.

POSITIVAS	NEGATIVAS
Sensibilización del claustro	No sensibilizar al claustro
Sensibilización de la comunidad educativa	No sensibilizar a la comunidad educativa
Involucrar a padres y madres	No contactar con padres y madres
Diagnosticar el nivel académico del alumnado	No hacer un diagnóstico académico
Solicitar apoyos a delegación	No solicitar apoyos a la administración
Disponer de tutores y mediadores	No disponer de tutores o mediadores
Aula de Apoyo. Enseñanza especial de las lenguas de comunicación, vehículos del conocimiento y del aprendizaje	No ofrecer aula de apoyo
Programaciones adaptadas	No realizar esfuerzos de adaptación curricular ni de unidades didácticas específicas.
Unidades didácticas adaptadas	No apreciar su cultura
Promover trabajos por proyectos	No darles espacios de protagonismo
Tutorías o apoyos entre iguales	No hacer discriminación positiva con respecto a los autóctonos
Integrar a las otras culturas en el desarrollo curricular de área	Reducir su autoestima
Promover actividades comunes	Demostrar que les soportamos por obligación
Realizar semanas culturales	
Dar momentos de protagonismo al alumnado extranjero	